

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего и послевузовского
профессионального образования
"Всероссийский государственный университет
кинематографии имени С. А. Герасимова"

Научно-практическая конференция

*«Анимация как феномен культуры. Современная
анимация: теория, методология, практика»*

14 - 16 октября 2014г.

Программа мероприятий

Москва, 2014

14 октября 2013г.

10⁰⁰ Торжественное открытие конференции

Киностудия "Анимос"

(Лужнецкая набережная, д. 8)

«Новые работы выпускников ВГИК в анимационной студии "Анимос» (с демонстрацией процесса производства и фрагментами будущих фильмов)- ведет открытие **Н.В. Орлова**, Лауреат Государственной премии, Заслуженный деятель искусств, доцент, руководитель мастерской режиссуры мультимедиа ВГИК

НИИ Киноискусства

(Дегтярный переулок д.8 стр. 3)

12³⁰ Регистрация участников конференции

13⁰⁰ Пленарное заседание. Доклады:

1. «Современная анимация: теория, методология, практика»– **В. Н. Зуйков**, Заслуженный художник РСФСР, заведующий кафедрой режиссура анимационного фильма
2. Новые творческие возможности современной анимации и мультимедиа – **Е.Г.Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской

3. Анимация в пространстве праздничной культуры – **Т.П.Ванченко**, доктор философских наук, доцент, ст. научный сотрудник ОНР
4. «К 10-летию колледжа во ВГИКе. Подготовка художников – мультипликаторов (аниматоров)»- **С.М. Соколов**, Заслуженный деятель искусств РФ, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики, профессор, руководитель мастерской
5. «Предпрофессиональное обучение анимации учеников подшефной школы №1240 по программе кафедры анимации и компьютерной графики»- **А.М.Горленко**, Заслуженный работник культуры России, доцент, руководитель мастерской

14⁰⁰ Лекция

«Ненаративная форма современной анимации»- **Н.В. Лукиных**, режиссер, директор программ кинофестивалей КРОК и "Открытого Российского фестиваля анимационного кино - Суздаль", доцент кафедры анимации и компьютерной графики, Академик российской академии кинематографических искусств "Ника".

15⁰⁰ Обед

15³⁰ Лекция

«Проблемы механического человека. Образы андроидов на экране»- **Н.Г. Кривуля**, доктор

искусствоведения, профессор кафедры режиссуры анимационного фильма ВГИК, ЧСК РФ и ЧСХ РФ

16³⁰ Круглый стол

«Презентация книги В.В.Курчевского «Рассказы о мультипликации (2014 г.)»- ведет презентацию **М.В.Курчевская**, Заслуженный художник РФ, доцент кафедры режиссуры анимационного фильма и компьютерной графики, руководитель мастерской

Факультет АНИМАЦИИ И МУЛЬТИМЕДИА

(ул. Будаевская д.3)

15³⁰ Лекция (ауд.504)

«Анимация как событие» – **С.Ю. Жуков**, ст. преподаватель МГУКИ

16³⁰ Мастер-класс (ауд.509)

«Практика обучения студентов современной прикладной анимации (с показом графических и экранных работ)» - **В.М. Монетов**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской

16³⁰ Мастер-класс (ауд.508)

«Высокая графическая культура российской школы анимации (с показом графических и экранных работ)»- **А.П.Мелик-Саркисян**, Лауреат международных конкурсов, руководитель мастерской

19³⁰ Окончание работы 1-го дня конференции

15 октября 2014 г.

Факультет АНИМАЦИИ И МУЛЬТИМЕДИА

(ул. Будаيسкая д.3)

10⁰⁰ Лекция (ауд.504)

«Коллаж и анимация: точки соприкосновения» -

Е.В.Трапезникова, аспирант кафедры эстетики,
истории и теории культуры

11⁰⁰ Пленарное заседание. Доклады (ауд.504):

«Киностудия Союзмультфильм: история и
современное состояние»- **Н.В. Лукиных**,

режиссер, директор программ кинофестивалей
КРОК и "Открытого Российского фестиваля
анимационного кино - Суздаль", Академик
российской академии кинематографических
искусств "Ника", доцент кафедры анимации и
компьютерной графики

«Работа режиссёров - выпускников ВГИКа в
условиях профессиональной анимационной

студии»- **Н.В. Орлова**, Лауреат
Государственной премии, Заслуженный деятель

искусств, худ. руководитель к/с «Анимафильм»,
руководитель мастерской

«Работа над полнометражным анимационным проектом»- В. Н. Зуйков, Заслуженный художник РСФСР, заведующий кафедрой режиссура анимационного фильма

«Роль художника-постановщика в создании анимационного фильма в технике 3Данимации»- В.Г. Пожидаев, доцент, руководитель мастерской

«Практика обучения студентов современной прикладной анимации»- В.М. Монетов, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской

Эксцентриада движений анимационных персонажей как форма постановочного мышления режиссеров анимационного фильма- Д.И.Данилов, старший научный сотрудник, соискатель кафедры эстетики, истории и теории культуры

12⁰⁰ Лекция (ауд.504)

«Пиктограммы визуального мышления. Анимация Саши Свирского»- А.М.Орлов, канд. искусствоведения, доцент кафедры анимации и компьютерной графики

13⁰⁰ Лекция (ауд.504)

«Современная анимация и интерактив»- **О.С Горностаева**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской

14⁰⁰ **Обед**

15⁰⁰ **Круглый стол** (ауд.504)

« Анализ и разбор учебных работ студентов факультета анимации и мультимедиа ВГИК» (ауд. 507)- **В. Н. Зуйков**, Заслуженный художник РСФСР, заведующий кафедрой режиссура анимационного фильма

18⁰⁰ **Лекция** (ауд.504)

«Опыт реконструкции художественной среды и эволюция образов персонажей в работе над анимационным фильмом » - **В.В. Приходько**, аспирант кафедры эстетики, истории и теории культуры

19⁰⁰ **Окончание работы 2-го дня конференции**

16 октября 2014 г.

Факультет АНИМАЦИИ И МУЛЬТИМЕДИА

(ул. Будаевская д.3)

10⁰⁰ **Мастер-класс** (ауд.509)

«Работа над анимационным проектом "Фантастическое путешествие" в технологии

"ожившей" живописи" и 3Д анимации (с демонстрацией процесса производства и фрагментами будущего фильма)»- В.Н. Зуйков,
заслуженный художник РСФСР, профессор,
заведующий кафедрой режиссуры анимационного
фильма и компьютерной графики ВГИК,
В.А.Оборвалов, ст. преподаватель, Лауреат
международных конкурсов

10⁰⁰ **Мастер-класс**

("Кристмас Филмз", Москва, ул. Кибальчича 4/6)

Мастер-класс на киностудии "Кристмас Филмз" (с демонстрацией процесса производства и фрагментами будущих фильмов) - **Н.Б.Дабизжа**, художественный руководитель киностудии, Засл. Деятель искусств, руководитель мастерской, **Л.Г.Пождаев**, Лауреат международных премий, руководитель мастерской

10⁰⁰ **Мастер-класс**

("Союзмультфильм", ул. Долгоруковская дом 25)

«Производство полнометражного анимационного фильма "Гофман и тайна часовщика" в смешанной технологии" Подготовка художников – мультипликаторов (аниматоров)»- Мастер-класс на киностудии "Союзмультфильм"-

С.М. Соколов, Заслуженный деятель искусств РФ, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики, профессор, руководитель мастерской

10⁰⁰ **Семинар** (ауд. 504)

«Задумать и нарисовать мультфильм» - И.В. Пшеничная, Заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры режиссура анимационного фильма, руководитель мастерской.

10⁰⁰ **Семинар** (ауд. 511)

«Классическая анимация и современные тенденции»- Н.Н. Виноградова, заслуженный художник РФ, доцент кафедры режиссуры анимационного фильма и компьютерной графики

14⁰⁰ **Обед**

15⁰⁰ **Круглый стол** (ауд.504)

«Территория анимации»- С.М. Соколов, Заслуженный деятель искусств РФ, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики, профессор, руководитель мастерской

18⁰⁰ - **Торжественное закрытие конференции** с показом анимационных фильмов, созданных студентами ВГИКа.